Тема. Роберт Льюїс Стівенсон. " Балада про вересовий трунок". Основний конфлікт балади( батько і син-король, свобода-рабство). Утвердження духовної сили піктів, їх героїзму в захисті національних цінностей. Символіка твору.

Мета. Допомогти учням усвідомити ідейно-художній зміст балади, визначати символічність образів.

1. Перекажіть ( усно) баладу А. Міцкевича " Світязь".

2. Визначте композиційні елементи балади. Усно.

Експозиція

Зав'язка

Розвиток дії

Кульмінація

Розв'язка

Відчуття кровної приналежності до свого народу, вірність національним традиціям, волелюбність - ось головні риси героїв балади Р. Л. Стівенсона, шотландського письменника, якого ви знаєте за знаменитим романом " Острів скарбів". Поетична творчість його не менш вражає своєю ідейною насиченістю, драматичним сюжетом та художньою майстерністю.

3. Ознайомтеся зі статтею підручника про письменника ( стор.46-47).

Про давні таємниці, героїв-майстрів, готових померти, але не зрадити, жорстоких завойовників, які не цінують людського життя, створено багато легенд. Є така легенда й у шотландців. Це легенда про піктів, де історична правда тісно переплітається з уявленням народу про мужність і героїзм.

Р.Л. Стівенсон - відомий англійський поет шотландського походження був свідком народних страждань, приниження гордого шотландського духу, який прагнув протистояти англійському поневоленню. Серце й думки письменника - завжди з народом. Йому, своєму народові, він присвятив «Баладу про вересовий трунок», в основу якої покладена легенда про піктів.

4. Прочитайте «Баладу про вересовий трунок».

5. Словникова робота.

Пікти - це давній кельтський народ.

Отрок (застар.) - хлопець-підліток.

«Отрочі літа» (застар.) - вік від 13 до 17-18 років.

Верес - вічнозелений низенький кущик з дуже дрібним численним листям та лілово-рожевими або червоними квітками.

Трунок - напій.

Можновладець - особа, яка керує країною, правитель, володар.

Васал - у середньовічній Європі феодал, який одержував від могутнього феодала (сюзерена) земельні ділянки й заступництво, за що виконував для нього ряд повинностей.

Пучина, нурт - вир.

Броварі - пивовари.

6.Аналіз змісту «Балади про вересовий напій». Усно.

— Якими змальовує автор піктів на початку твору? Що сказано про характер маленьких героїв та спосіб їхнього життя?

— Якою була мета короля: підкорити чи безжально знищити цілий народ? Чому? Чи рівними супротивниками є для нього пікти?

— У творі немає опису сцени самої битви. Як же вдається автору змусити читача відчути весь жах тієї події? Які рядки твору говорять про те, що пікти чинили відчайдушний опір завойовникам?

(«Сіяв і смерть, і жах./І знову настало літо, /Верес ізнов червонів, Та трунок медовий варити /Вже більше ніхто не вмів».)

Символіка образу вересу розширюється не тільки за рахунок кольору квітів (червоний - символ не лише життя, свободи, любові до своєї землі, а й насильницької смерті, невинно пролитої крові), більш глибоке розуміння образу: верес живе й умирає разом із піктами, але після їхньої смерті оновлюється (настає літо), наче нагадуючи про колообіг життя й смерті та про історичну пам'ять поколінь.)

— Чому, досягнувши мети, король не відчува задоволення? Чому не радіє красі завойованого краю? Чи зламав він дух маленького народу? Які почуття володіли можновладцем?

— Оцініть авторську ідею ввести у твір образи останніх піктів. Чому їх двоє? Чому це саме старий батько і син, хлопець отрочих літ?

— Як змальовує поет останніх піктів, які потрапили в полон? Як вони реагують на поведінку, дії, слова короля? («Мовчки дивились на нього ті броварі малі».)Чому на короля дивляться не батько й син, а саме броварі?

— Чому король звертається до старого батька, а не до сина? Чи можна говорити про проблему вибору для піктів?

— Чому неможливо повірити в зраду старого пікта? Чим для нього був верес та рецепт напою? Чи вартий він того, щоб пожертвувати найдорожчим: сином та життям?

— Батько дає декілька характеристик своєму синові. Одна з них - зневажлива («Боюся лише синка», «Смерть його не лякає, / Життя не цінує він»), інша - сповнена любові й гордості за сина («Не смію я честь продавати, / Як в очі дивиться син»). Які слова, по-вашому, є правдою, а які - частиною хитрого плану? У чому виявилася подвійна хитрість і мудрість батька?

— Як показано незламність старого? Чому герой не має імені? Розкрийте символічний сенс цього образу.

— Чому автор не зображує смерті старого пікта, хоча трагічний кінець зрозумілий, прогнозований? Хто ж, на вашу думку, переможець?

У баладі звеличується стійкість простого народу, його непокірність жорстокій силі зла й насильству, відданість рідним святиням. Твір вчить любові до рідної землі і її народу, стійкості перед ворогом, гідності й честі .

7. Створення «досьє» на художній твір. ( Робота у зошитах).

Автор твору. (Англійський поет Роберт Льюїс Стівенсон.)

Назва твору. («Балада про вересовий напій».)

Особливості жанрової форми. (Героїчна балада.)

Джерела створення. (Фольклор, історія.)

Тема твору. (Розповідь про боротьбу піктів проти завойовників та героїчну смерть батька і сина.)

Ідея твору. (Уславлення духовної єдності та гідності піктів, їх героїзму в захисті національних цінностей. Утвердження права кожного народу на свободу та незалежність.)

Головні персонажі твору. (Шотландський володар, васали короля, пікти, старий батько)

Домашнє завдання.

Стор. 46-48. Читати, переказувати, аналізувати баладу. Питання стор. 48-49 усно.

Повторити стор. 36-46.